

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СЕЛИВАНОВСКОГО РАЙОНА ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВЛЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
СЕЛИВАНОВСКОГО РАЙОНА ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

от 02.07.2024 года протокол №10

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

от 01.08.2024 года № 126


О.А. Лебедева

ПРОЕКТ «ТОЧКА РОСТА»
ПРОЕКТ «ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«В объективе»**

Направленность: социально – гуманитарная

Уровень: ознакомительный

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год (102 часа)

Автор-составитель:
Миронова Надежда Юрьевна,
педагог дополнительного образования, учитель английского языка,
первая квалификационная категория

д. Новлянка, 2024 г.

Раздел 1. «Пояснительная записка»

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В объективе» (далее – ДОО программа «В объективе», программа) имеет социально-гуманитарную направленность, уровень сложности программы – ознакомительный.

Перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена программа:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р),
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»,
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО),
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844,
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Образовательная программа учреждения,
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Актуальность программы:

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьного телевидения. Работа по созданию школьных телепередач помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание школьного телевидения является очень актуальным. Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика телепередач, формы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические выпуски, праздничные программы, музыкальные программы, поздравления и т.д. Каждую тему передачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью) т. д. Участие школьников в системе школьного телевидения

развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

Программа направлена на поддержку становления и развития журналистики и технически компетентного и высоконравственного гражданина России. Программа обеспечивает реализацию одного из направлений технического и нравственного воспитания и развития: школьников 5х-11-х классов.

Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени: Программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. Выполняя фотосъемку, обучающиеся учатся работать с фотоаппаратами различных моделей и классов, видеокамерами; приобретают опыт общения; привлекаются к социально значимой деятельности.

Отличительные особенности программы:

Формирование представления о базовых ценностях журналистской отечественной культуры в процессе проведения обучающих занятий, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как съёмки сюжета, написание выступления по школьному ТВ или очерка, просмотр видеофильмов на школьную журналистскую тему. Занятия проводятся в форме дополнительных мероприятий и телевизионных программ, экскурсий, встреч с местными журналистами.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или зрителя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилиевой принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в программу включен раздел “Культура речи”. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Адресат программы: Программа рассчитана на обучающихся 11-17 лет, проживающих в сельской местности, в том числе детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Объём и срок освоения программы: программа рассчитана на 102 часа по 3 часа в неделю.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: Программа реализуется в образовательном Центре «Точка роста». Группа комплектуется в начале учебного года в составе от 10 до 15 человек. Формой организации деятельности являются теоретические и практические занятия, групповые, по подгруппам, индивидуальные или всем составом объединения. Состав группы постоянный.

Режим занятий периодичность и продолжительность занятий: 3 занятия в неделю, продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

Целью программы «В объективе» является создание условий для развития и формирования гармоничной, всесторонне развитой личности обучающихся через знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов.

Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую проблему - проблему «моральной защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации. С учетом этого определены задачи данной программы.

Обучающие задачи:

- сформировать знания о ТВ, операторском и журналистском деле, опирающиеся на этические и нравственные чувства (долга, ответственности, патриотизма, гражданственности);
- сформировать нравственную журналистскую позицию (способности к различению добра и зла в СМИ и прессе, проявлению журналистской чести и долга);
- сформировать нравственный облик журналиста (правдивость, журналистская этика);
- сформировать нравственное поведение журналиста (готовности служения своим творчеством людям и Родине);
- научить ребят описывать различные способы подачи информации и осуществлять простейшие из них: репортаж, интервью и т.д.;
- анализировать с правдивых и нравственных журналистских позиций жизненные ситуации, выбирать нравственные нормы поведения для сюжетов, сопоставляя их с нормами этической культуры;

Развивающие задачи:

- способствовать воспитанию нравственных качеств журналистов (доброты, любви к ближнему, своему народу, Родине, сопереживания, ответственности за другого человека, уважения к старшим, терпимости, доброжелательности, милосердия) на материале положительных примеров жизни героев СМИ;
- способствовать освоению первичных знаний о видеооборудовании и основах работы в прессе (ТВ);
- способствовать развитию интереса к журналистике, образного и ассоциативного мышления, воображения, творческих способностей в различных видах учебной деятельности

- способствовать формированию системы отношений и нравственного поведения юных журналистов на примере духовно-нравственных традиций и ценностей отечественной журналистики, нравственного и эстетического оценочного суждения явлений окружающей действительности с учетом журналистских традиций и системы духовно-нравственных ценностей.

Воспитательные задачи:

формировать творческое отношение по выполняемой работе;

воспитывать умение работать в коллективе;

- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий;

формировать творческое отношение по выполняемой работе;

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать толерантное отношение к представителям разных мировоззрений и культурных традиций.
- Программа «В объективе» является занятием, развивающим первичные журналистские умения и бережное отношению к духовным ценностям отечественной журналистики.

Раздел 2. «Содержание программы»

Учебно-тематический план и содержание программы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Содержание программы	Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. Тележурналистика (17 часов)						
1	Введение в тележурналистику	2	2		ТБ в кабинете информатики. Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Создание ролика на произвольную тему телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения Создание ролика на произвольную тему Выпуск теленовостей.	Опрос, беседа, видео экскурсия, практическая творческая работа (сценарные наброски ТВ ролика)
2	Телевизионный проект.	3	3		Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками» Композиция телевизионного сюжета Создание ролика на произвольную тему Типы и элементы телевизионных сюжетов Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом Создание сюжета на произвольную тему Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн» выпуск теленовостей	Опрос, практическая творческая работа (набросок и съёмка теле - сюжета)
3	Новости.	4	2	2	Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска Экскурсия на местный телеканал Новый век «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. Создание сюжета Сбор информации.	Опрос, экскурсия, практическая творческая

					Источники информации. Достоверность информации Информационный повод Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету Выпуск новостей	работа (новостной сюжет)
4	Интервью.	8	4	4	Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съёмке интервью Создание сюжета «Фильм – портрет» Выпуск новостей	Опрос, практическая творческая работа (сюжет «Фильм-портрет»)
Раздел 2. Операторское мастерство (28 часов)						
5	Видеокамера	4	2	2	Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Экскурсия на местное телевидение. Новый век Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой. Создание сюжета на произвольную тему	Опрос, экскурсия, практическая творческая работа (новостной сюжет)
6	Видеоряд	4	2	2	Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива. Просмотр учебного фильма. Создание сюжета школьного мероприятия. Выпуск новостей.	Опрос, практическая творческая работа (выпуск новостей)
7	Композиция кадра	8	4	4	Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Создание сюжета на школьную тему. Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Создание сюжета школьного мероприятия. Обрезка, «воздух». Съёмка диалога. Правило «восьмерки». Съёмка интервью. Выпуск новостей.	Опрос, практическая творческая работа (съёмка диалога, интервью,

						выпуск новостей)
8	Съемка телесюжета	12		12	Съемка телесюжета. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. Создание сюжета. Выпуск новостей. Создание сюжета. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Выпуск новостей. Съемка в особых условиях. Выпуск новостей.	Опрос, практическая творческая работа (создание сюжета, выпуск новостей)
Видеомонтаж (57 часов)						
9	Творческие проекты.	57	2	55	Творческие проекты по темам согласно календарю массовых мероприятий и календарному плану воспитательной работы на 2024-2025 учебный год. Подготовка сюжетов из школьной жизни.	Мозговой штурм, практические, творческие проекты (сюжеты из школьной жизни)
	ИТОГО	102	21	81		

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Аудиторная, вводная лекция	3	Тема 1. Подготовка сюжетов школьной жизни.	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ материала сюжетов
2	Сентябрь			Аудиторная, практическая работа	3	Монтаж сюжета.	Проектная деятельность	Опрос, анализ практических результатов

							(Точка Роста)	деятельности
3	Сентябрь			Аудиторная, лекция с презентацией, практическая работа	3	Работа с сайтом школьного ТВ.	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
4	Сентябрь			Аудиторная, урок – размышление, с обзором презентации	3	Тема 2. Структура человеческой личности.	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
5	Октябрь			Аудиторная, урок – интервью, с обзором презентации	3	Интервью с интересными людьми.	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
6	Октябрь			Аудиторная, мозговой штурм, практическая работа	3	Монтаж видеоролика	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
7	Октябрь			Аудиторная, урок – практическая работа, с обзором примеров, мозговой штурм	3	Интервью с учениками школы	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
8	Октябрь			Аудиторная, урок – лекция, с обзором презентации,	3	Монтаж видеоролика.	Проектная деятельность	Опрос, анализ практических результатов

				практическая работа, мозговой штурм			(Точка Роста)	деятельности
9	Ноябрь			Аудиторная, урок – путешествие, с обзором презентации.	3	Тема 3. Структура зрелищного пространства.	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
10	Ноябрь			Аудиторная, урок – путешествие по школьным урокам, с обзором презентации.	3	Съемка школьных уроков (мероприятий, кл. часов)	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
11	Ноябрь			Аудиторная, практическая работа, мозговой штурм	3	Монтаж	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
12	Декабрь			Аудиторная, урок с обзором презентации, практическая работа	3	Тема 4. Композиция.	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
13	Декабрь			Внеаудиторная, практическая работа.	3	Съемка сюжетных видеороликов на различные темы.	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
14	Декабрь			Внеаудиторная, практическая работа.	3	Съемка сюжетов.	Проектная деятельность	Опрос, анализ практических результатов

							(Точка Роста)	деятельности
15	Декабрь			Аудиторная, практическая работа	3	Монтаж сюжетов.	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
16	Декабрь			Аудиторная, урок – лекция, с обзором презентации	3	Тема 5. Художественные стили в телевизионном зрелище.	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
17	Январь			Аудиторная, мозговой штурм, практическая работа	3	Игровой видеоролик.	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
18	Январь			Аудиторная, практическая работа	3	Монтаж.	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
19	Январь			Внеаудиторная, практическая работа.	3	Съемка ералашей, миниатюр (шутки-минутки)	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности

20	Февраль			Аудиторная, мозговой штурм	3	Монтаж.	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
21	Февраль			Аудиторная, урок – путешествие, с обзором презентации о литературных сценариях.	3	Тема 6. Структура литературного сценария.	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
22	Февраль			Аудиторная, практическая работа	3	Разработка сценариев.	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
23	Февраль			Аудиторная, мозговой штурм, практическая работа.	3	Анализ возможности по предложенному сценарию.	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
24	Март			Аудиторная, практическая работа.	3	Тема 7. Самостоятельная подготовка дикторских (авторских) текстов, их анализ.	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
25	Март			Аудиторная, мозговой штурм, практическая работа.	3	Запись и монтаж дикторских текстов.	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
26	Март			Аудиторная, мозговой штурм,	3	Запись и монтаж дикторских текстов.	Проектная	Опрос, анализ практических

				практическая работа.			деятельность (Точка Роста)	результатов деятельности
27	Апрель			Аудиторная, урок – лекция, с обзором презентации	3	Тема 8. Личность в кадре.	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
28	Апрель			Аудиторная, мозговой штурм, практическая работа.	3	Создание тематических сюжетов об интересных людях местного сообщества.	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
29	Апрель			Аудиторная, мозговой штурм, практическая работа.	3	Монтаж.	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
30	Апрель			Внеаудиторная, «круглый стол»	3	Тема 9. Творческие проекты.	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
31	Май			Внеаудиторная, практическая работа	3	«Наши звезды» (сценарий, съемка, монтаж)	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
32	Май			Внеаудиторная, практическая работа	3	«Школьные новости» (сценарий, съемка, монтаж)	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности

33	Май			Аудиторная и внеаудиторная, практическая работа	3	«Территория безопасного детства» (сценарий, съемка, монтаж)	Проектная деятельность (Точка Роста)	Опрос, анализ практических результатов деятельности
34	Май			Внеаудиторный, урок – конференция «Телевизионная панорама»- защита проектов.	3	Проведение пресс-конференции «Школьное телевидение: новые ориентиры»	Актный зал	ТВ- выставка телевизионных проектов и творческих работ

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки видео-выпусков «Школьных новостей»;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Программа направлена на формирование у учащихся универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к видам печатного слова, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым самовыражениям;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией;
- научиться теории и методике журналистского творчества,
- быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;
- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

Раздел 3. «Организационно – педагогические условия реализации программы»

Материально-техническое и учебно-методическое, информационное обеспечение:

Элемент	Показатель	
Помещения	Кабинет «Проектная деятельность» (образовательного центра «Точка Роста»)	
Учебное оборудование	Название	Количество
	Видеокамера/ фотокамера	1
	Микрофоны	3
	Проектор	1
	Ноутбук	5
	Принтер	1
	Хромакей	1
	Наборы для изобразительного творчества для эскизов оформления ТВ сюжетов	6
	Бумага А3, А4	2

Кадровое обеспечение: для реализации данной программы привлекается педагог с педагогическим образованием и стажем работы не менее 2 лет.

Раздел 4. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Опрос;
- Анализ творческих проектов (рисунков, составленных викторин и пр.).
- Самостоятельная работа - (основа – познавательная деятельность, осуществляемая при отсутствии непосредственного постоянного контроля со стороны педагога).

Самостоятельная работа осуществляется в таких формах, как:

- Групповое самообучение- обучающиеся выполняют ту или иную самостоятельную работу и составляют письменные сообщения по ее результатам;

- Профессиональные пробы

Участие в создании видео материалов и видеосюжетов, конкурсах юных ТВ журналистов.

- Проектная деятельность.

Методы определения результативности деятельности учащихся:

1. Диагностика специальных (предметных) и универсальных учебных действий;

2. Индивидуальная карта достижений учащегося (например, в развитии УУД):

3. Проявление творческих способностей:

- Участие в проведении мероприятий по ТВ журналистике;
 - Участие в конкурсах;
 - Участие в интернет-проектах;
 - Творческие работы;
 - Выполнение проекта или научного исследования;
- Важнейшей функцией управления учебно-тренировочным и воспитательным процессом является контроль.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Виды контроля:

- текущий –осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – тестирование (письменное, устное), опрос, беседа, защиты проектов;
- итоговый - выступления с ТВ проектом для школьного телевидения, общешкольных и муниципальных мероприятий.

Список литературы для педагога

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006
2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М., 2004
3. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2006
4. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. СПб, 1999
5. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. М., 2000
6. Грабельников А. А.Работа журналиста в прессе. М., 2001
7. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции. М. 2001
8. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону. 1999
9. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.

Список литературы для обучающихся и их родителей

1. Корконосенко С. Основы теории журналистики. СПб., 1995
2. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000

3. Морозова В.А. Редактирование. Общий курс. Ульяновск, 1999
4. От книги до Интернета. Журналистика и литература на рубеже 0-83 тысячелетий. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000
5. Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А.
6. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики. М., 2007
7. Рэндалл Д. Универсальный журналист. М., 2000
8. Реснянская Л.Л., Фомичева И.Д. Газета для всей России. М.. 1999
9. Сиберт Ф. С, Шрамм У., Питерсон Т. Четыре теории прессы. М., 1998
10. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2000

